

Le sentier des potiers 17

The trail of the pottery



balisage
Colour code-way
marked trail



technique
difficult

point haut : **343 m**
highest point

point bas : **240 m**
lowest point

(dénivelé positif : 117 m)

Laissez-vous charmer par le village de potiers d'Uzech Les Oules, où le respect des traditions demeure intact.

Laissez-vous charmer par les ateliers des artisans potiers installés à « L'Oulerie » et par leurs créations pétries selon les savoir-faire ancestraux, mais résolument tournées vers l'avenir.

Uzech signifie en occitan « banc d'argile ». Le mot « Oules » est associé au nom du village depuis 1466. L'Oule est un récipient en terre cuite qui avait trois utilités : la conservation des aliments confits, la chasse au pigeon (enterrée et remplie de graines, l'oule devenait un excellent piège), la protection des toits grâce aux épis de faîtage.

Les habitants d'Uzech les Oules s'appellent les Uzéchois et le Uzéchoises.





■ ■ DÉPART : Mairie d'Uzech.

Uzech les Oules : le nom de ce village est donc bien éloquent et les toits ne le sont pas moins !

Portez votre regard en leur direction et vous y découvrirez les fameux épis de faîtage, les potiers en créèrent deux tout particuliers : un épi dit « mâle » et l'autre « femelle ». Ils étaient constitués d'un mandrin surmonté de quatre boules dont la taille s'amenuisait à mesure qu'elle s'approchait du ciel et symbolisait les quatre éléments (du bas vers le haut) l'eau, la terre, l'air et le feu. Sur l'épi femelle, la dernière boule ornée d'un téton, symbolisant le sein maternel, devait favoriser la fécondité de la famille sur laquelle l'épi « veillait ». Quatre petites anses, disposées en croix et situées également au sommet, indiquaient les quatre points cardinaux, tandis que quatre petites « trompettes » avaient pour charge de siffler, lorsque le vent s'y engouffrait, et d'éloigner les esprits malins du foyer. (Possibilité de voir dans le village, deux croix, à l'entrée de l'église : l'une représente le baptême du Christ par saint Jean-Baptiste, l'autre la Crucifixion. Ces croix marquent le territoire de l'empreinte catholique.)

1 • De la Mairie d'Uzech, se diriger vers le cimetière en traversant la D 5 puis en passant devant « l'Oulerie » (atelier-exposition des potiers).

(En 1650, on ne recense pas moins de 60 familles de potiers sur la commune, qui compte à l'époque 600 habitants. Cette concentration d'artisans à Uzech s'explique par la présence d'argile dans le sol, l'un des seuls endroits du Lot (avec Puy l'Évêque) à en contenir. L'ère du fer-blanc puis du plastique sera fatale aux potiers. Le décès du dernier potier en 1956 mit fin à l'activité céramique. Depuis 1992 et la création de l'association « L'Oulo d'Uzech », le village tente de redonner vie à la poterie d'Uzech et se réattribue son histoire.)

2 • Au croisement, avant le cimetière, il est possible de voir une croix. (Derrière celle-ci, il y avait auparavant une briqueterie). De là, prendre à gauche la route goudronnée puis continuer tout droit jusqu'à la D5

en suivant le chemin. Traverser la D5 et emprunter le chemin castiné à gauche sur environ 300 mètres. Le site offre un beau point de vue. Présence d'une belle bâtisse en pierre sur la droite.

3 • Prendre ensuite le petit chemin en lisière pour descendre vers la vallée, dans un sous-bois composé d'une futaie de chênes caractéristiques de notre territoire influencé par le proche Quercy. Au fond de la combe, longer la voie ferrée (autrefois utilisée pour le transport des créations des potiers du village, elle a assuré le développement de ce dernier. Aujourd'hui, elle relie Paris à Toulouse). Au pied du passage à niveau de « Galen », prendre la route goudronnée qui remonte sur la colline. (À cet endroit, il y avait autrefois une exploitation d'argile).

4 • De l'autre côté de la route goudronnée, tourner à gauche dans un chemin bordé de peupliers qui longe le ruisseau du Pic. Tourner ensuite à droite et passer le petit pont pour remonter en direction du village. 700 mètres plus loin, emprunter le deuxième chemin à gauche et longer la haie d'arbres.

5 • Après avoir traversé le champ sur votre gauche, possibilité d'admirer la fontaine (source) du village restaurée en 2007. De là, rejoindre la place de la Mairie par la route goudronnée traversant Uzech les Oules. (Possibilité de voir l'Église St Martin qui date du 12^{ème} siècle environ. Le chœur a été reconstruit au 14^{ème} siècle et le clocher date du 19^{ème} siècle).





DEPARTURE : Hamlet of Uzech, town hall square.

The name of the village is an Occitan word, Uzech means layer of clay, Oules are pots. This pottery had different uses : - a container convenient for the preservation of local food such as "confit",
 - a trap for pigeon hunting which was filled with grains and then buried,
 - to protect the house, as a vessel for waterproofing and also in a spiritual form.

Have a look around at the roofs in the village.

Here are some explanations of the traditional decorations on the edges of the roofs.

- 4 bowls of increasing size on top of each other to symbolise the 4 elements, from the bottom to the top, Water, Earth, Air and Fire.

- The so called « female » is decorated with a breast on the top to bring fecundity and health to the family.

- the 4 arms on the top bowl are cardinal points.

- The 4 small « trumpets » are whistling with the wind to frighten Evil spirits.

In the village, you may also note 2 wayside crosses decorated with Saint John the Baptist and the Crucifixion. So now, let's start your route ...

1 • At the town hall, walk in the direction of the cemetery, cross over the D5 road and reach the « Oulerie », a Pottery exhibition hall and workshop.

Because of the presence of an important layer of clay, quite unique in the Lot region, the village became famous for its pottery industry.

In 1650, within 600 inhabitants, 60 of those families were potters living in the village. However the onset of the iron industry and the use of plastic-ware decreased the demand for pottery. Since 1992, the association called «l'Oulo» has been trying to revive the pottery in Uzech les Oules.

2 • At the crossroads before the cemetery look towards a wayside cross. Behind it, there is a former brickyard. Turn left on the tarmac road then go straight ahead to the D5 road following the path. Cross over the D5 road and walk on a gravelled path on your left for about 300 m. Enjoy the view and note the pretty stone building on your right-hand side.

3 • Take the track alongside the wood, planted with oak trees, a common species of the Quercy area, to walk down into the valley.

At the bottom of this small valley walk alongside the railway. This railway was formerly used for the transportation of pottery ware. It is located on the Paris/Toulouse train connection.

At the foot of the barrier continue on the tarmac road and climb up the hill.

4 • Cross over it, on the opposite side of this tarmac road. Walk down the hill and turn left onto a path lined with poplar trees alongside the brook of Pic. Turn right, pass the small bridge over the brook and climb up back to the village. After 700 m, take the 2nd path on the left along the edge of trees.

5 • Cross over the field on your left-hand side. Here you will see the newly restored spring building. Walk on the tarmac road to get back to the town hall.

You can visit the church of St Martin, built in 12th century, its choir is 14th century and bell tower constructed in the 19th century.

