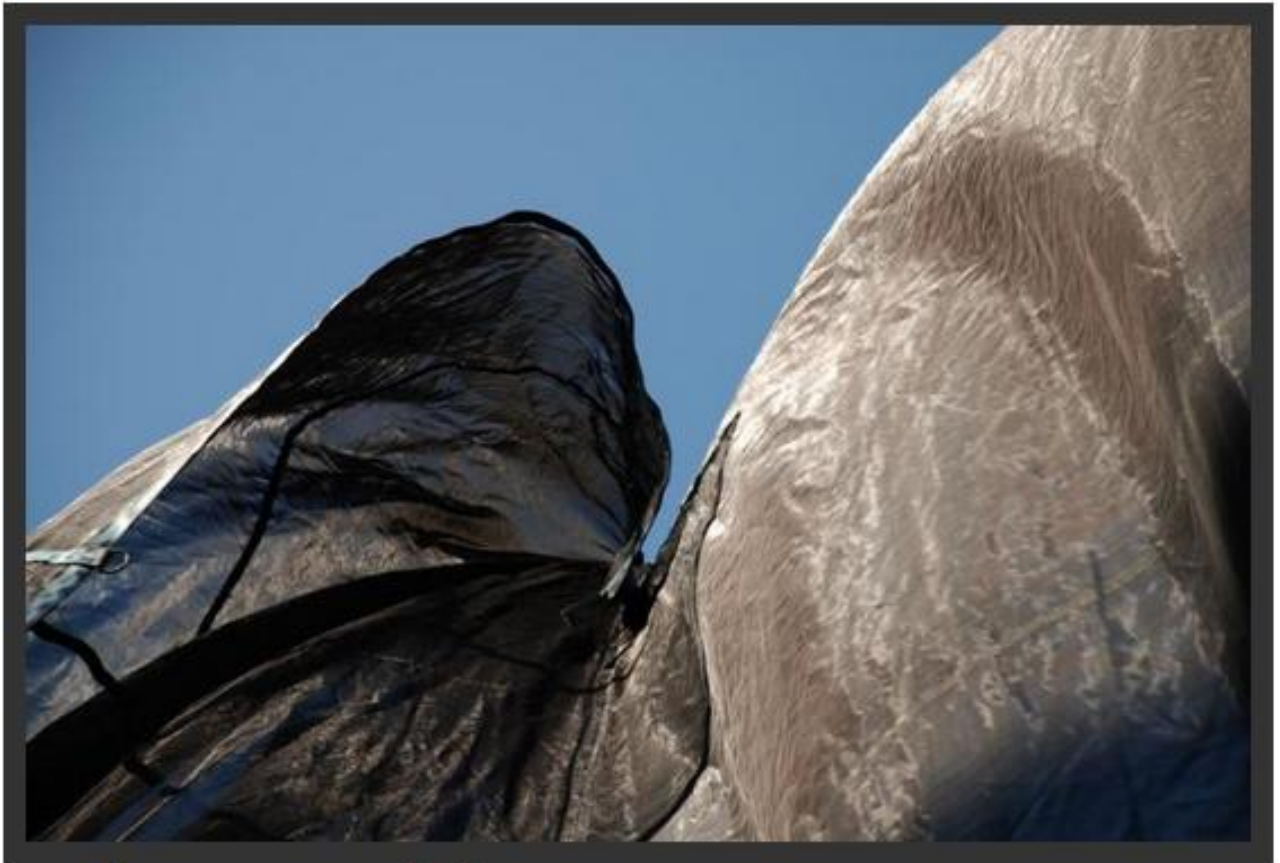


# VERONIQUE BRILL

L'art emprunte parfois des chemins étranges. Le parcours singulier de Véronique BRILL du Land Art à la photographie laisse éclater les couleurs de son enthousiasme du port de Marseille à celui de Rotterdam.



Port de Rotterdam – 2010 Le Voile Elévation



Port de Rotterdam – 2010 Le Voile Elévation



Port de Marseille – 2003 Au bout de la digue



Port de Marseille – 2003 Cercle de grue et grues au fond

Dans son travail de Land artiste dit-elle, elle a l'instantané quand elle fait une performance, c'est à dire une installation devant le public où là le travail va être totalement éphémère.

Dans la simplicité de sa démarche, dans cette façon de sculpter sans sculpter, elle nous invite à vivre, nous aussi, ici et maintenant

A UZECH, elle intitule son oeuvre « **un chemin de la terre au ciel** ».



Le voile s'imprègne de terre



Autour de l'arbre